



Núm. 5
Enero 2007

Entre tanto

Suplemento de *Cuartilla*, gaceta de la Facultad de Economía

V Congreso Latinoamericano de Multimedia

La tecnología no entró por la puerta, sino por la ventana

- Economía, la primera licenciatura en línea
- La Facultad, pilar de desarrollo de educación multimedia
- Incorporar la tecnología a la educación, preocupación constante



Recientemente la Facultad de Economía fue sede del V Congreso Latinoamericano de Multimedia, organizado por la Asociación de Multimediteros Universitarios, en coordinación con la División Sistema Universidad Abierta. En el discurso inaugural, el director de Economía, Roberto Escalante Semerena, reconoció que la incorporación de los medios tecnológicos a la práctica docente ha sido, es y será una preocupación constante de la administración de la Facultad, que representa la primera licenciatura que se ofreció en línea

en la UNAM, y la primera también que está en condiciones de brindar a sus alumnos la posibilidad de iniciar y concluir sus estudios a distancia. Al respecto comentó que ser pioneros tiene dificultades, como sucedió con el desarrollo de materiales y sistemas multimedia; a la educación a distancia se le calificó, antaño, como elitista y dilapidadora de recursos. La UNAM es real y no virtual, leímos en paredes y panfletos. Ser pionero –reitero– también implica retos y dificultades por vencer, pero que en esta línea de la educación multimedia y a distancia

de la Facultad, no nos detenemos, sino que seguimos avanzando para no estancarnos.

Hoy la UNAM tiene programas convocados expresamente a distancia en Tlaxcala, Oaxaca, Chiapas y, en breve, en los centros de extensión de Chicago, Los Ángeles y San Antonio. El Posgrado de Economía tiene programas en Perú, donde confluyen alumnos de cinco países latinoamericanos, y en Ecuador, en la Universidad Técnica de Loja. El sistema abierto tiene alumnos diseminados por todo el país y en lugares lejanos, como Australia o China.



La Asociación concentra el esfuerzo de una cantidad importante de universitarios de nuestra institución que tienen como espacio de trabajo el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, las direcciones de Cómputo Académico y Divulgación de la Ciencia y las Facultades de Química, Veterinaria y Economía, por citar de mayor número de afiliados, aunque en los últimos años se han acercado universitarios de diferentes partes del país y el extranjero para intercambiar experiencias y colaborar académicamente en las aplicaciones multimedia para apoyar el aprendizaje de los estudiantes.

Partiendo metafóricamente de la frase de que “la tecnología no entró a nuestros salones de clase por la puerta, sino por la ventana”, lo que significa que los alumnos se han familiarizado antes que los profesores con las aplicaciones tecnológicas a través de juegos interactivos, los multimedieros buscan apoyar el esfuerzo cognitivo en beneficio de alumnos de las generaciones de la informática y las comunicaciones, así como traducir las inquietudes de los profesores en la transmisión y creación del conocimiento.

En su intervención en el Congreso, Fernando Gamboa Rodríguez, presidente de la Asociación de Multimedieros Universitarios en la ceremonia de clausura del Congreso, señaló que las aplicaciones multimedia interactivas (AMI) han logrado ganarse un lugar propio como herramienta eficaz, eficiente y versátil en la educación, la investigación y la extensión de la cultura y el arte. En México, desde hace más de seis años, un grupo de universitarios in-

teresados en esta tecnología ha venido realizando esfuerzos por abrir espacios de reflexión, intercambio de ideas y experiencias acerca del desarrollo y uso de las aplicaciones multimedia en el contexto universitario. Este grupo se registró como Asociación Civil sin fines de lucro en el año 2001, quedando legalmente conformada con el nombre de “Asociación de Multimedieros Universitarios” (AMU).

Añadió que el Congreso Latinoamericano de Multimedia (CLAMU) llegó este año a su quinta emisión, consolidándose como el evento multimedia del año en el medio universitario mexicano. En ese contexto, y en conjunción con académicos del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Economía, se consideró que esta Facultad, una de las instituciones más pujantes en la enseñanza y desarrollo de esta tecnología, sería el lugar idóneo para llevar a cabo

el CLAMU 2006. Estamos inmersos –dijo– en una coyuntura de estandarización que nos exige constantemente actualizarnos y mantenernos en los parámetros internacionales de la aplicación de tecnologías multimedia.

En el acto de inauguración de este quinto congreso, estuvieron también presentes Francisco Cervantes, coordinador de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED); José Saniger, director de Ciencia Aplicada y Desarrollo Tecnológico; Arturo Orta, en representación la Dirección de Divulgación de la Ciencia; y Larisa Enríquez Vázquez, en representación de DGSCA.

Este congreso, en los últimos cinco años, se ha constituido como el foro en el que académicos, estudiantes e industriales se reúnen para presentar resultados, avances e informaciones en torno a las Aplicaciones Multimedia Interactivas (AMI); las ponencias que se presentan ofrecen ideas innovadoras, cuestionan los paradigmas existentes, introducen nuevas líneas de desarrollo e investigación en temas de interés como: desarrollo y uso de aplicaciones multimedia interactivas (AMI) para la enseñanza-aprendizaje, la difusión y la divulgación, el arte, la investigación. Asimismo, facilitan los procesos de desarrollo multimedia, la gestión de proyectos, la aplicación de lenguajes y estrategias para el diseño y análisis de AMI, métricas de calidad, técnicas de evaluación, herramientas de desarrollo, derechos de autor, etcétera.

De este modo, la Facultad recibió a especialistas en tecnología multimedia, académicos, artistas, divulgadores y responsables de proyectos y áreas educativas.



Durante tres días de trabajo se desarrollaron actividades como ponencias magistrales (Francisco Cervantes Pérez, coordinador de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM; Lourdes Galeana, directora del Centro Universitario de Producción de Medios Didácticos de la Universidad de Colima, y el artista y realizador multimedia Iván Abreu), 25 ponencias distribuidas en dos categorías aplicaciones y desarrollos multimedia; entre los ponentes de la Facultad estuvieron Guillermo Ramírez Hernández (El uso de multimedia en el salón de clases), Laura Casillas Valdivia y Marco Antonio Sakai (Disco compacto multimedia de matemáticas aplicadas a la economía), Irma Escárcega Aguirre (Software interactivo Introducción a la Economía), Alejandro Paz Torres y Salvador Salazar Sánchez (Plataforma de educación a distancia SUAFE). Se desarrollaron mesas redondas para presentar experiencias de producción multimedia en gran escala (Jorge León, Eduardo Barón y Sylviane Levy) y las nuevas líneas de producción multimedia (Fernando Gamboa, Manuel González y Pedro Cervantes); Alicia Hernández Alfaro y Alejandra Contreras Domínguez de nuestro posgrado fueron finalistas en la categoría de Multimedia Educativa con el Curso Básico de E-Views para Economistas.

Los trabajos recibidos fueron analizados y evaluados a partir de criterios como: objetivos, estrategia empleada, concepción, aportación informática, uso adecuado de los medios, diseño de interfaz, usabilidad y nivel de interacción. Después de una minuciosa revisión por parte de los miembros del jurado se determinó elegir a los siguientes finalistas:

En la Categoría "*Aplicación de carácter educativo*" quedaron como finalistas.

- Visitas Virtuales 2.0
- Curso básico. EViews para economistas
- Material de apoyo didáctico Enseñanza Experimental de la Ingeniería Química
- El Taller del Tuercas

En la Categoría "*Aplicación de carácter de divulgación y difusión de la ciencia, la cultura y el arte*" quedaron como finalistas:

- Atlas y Visitas de la Cuenca, Valle Ciudad y Centro de México a través de los siglos
- Placas tectónicas y su relación con



la actividad volcánica del estado de Chiapas, México

- Observación, Concientización y Justicia electoral

La Categoría "*Aplicación de expresión artística*" fue declarada desierta. La segunda etapa del concurso se realizó durante las tardes del CLAMU 2006, consistiendo en la presentación de los trabajos finalistas por los equipos de desarrollo, con el objetivo de que se presentaran y dieran a conocer aspectos de la producción como las metas perseguidas, el proceso de desarrollo seguido, los obstáculos que se enfrentaron, los puntos más relevantes del producto y finalmente sus conclusiones.

Durante la clausura del CLAMU 2006, el jurado dio su veredicto, no sin antes mencionar algunos aspectos generales que se observaron en las distintas categorías, y que a continuación se mencionan.

En la Categoría de Divulgación se comentó el excelente nivel de los tres trabajos finalistas resaltando los distintos recursos y resoluciones multimedia utilizados.

El jurado decidió nombrar como ganador en esta categoría a Tomás J. Filsinger, Antonio González Cuesta y Luís Pérez Ixonestli, por el trabajo *Atrás y Vistas de la Cuenca, Valle, Ciudad y Centro de México a través de los siglos*. Por su labor de investigación, tratamiento original en el manejo del espacio y tiempo, la multiplicidad de aplicaciones y destacando el resultado fino y artístico de su trabajo.

Se dio la Mención Honorífica al Laboratorio Multimedia de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, UNAM, por el trabajo *Placas Tectónicas y su relación con la actividad*

volcánica del estado de Chiapas México. El jurado consideró que se trata de un valioso esfuerzo por presentar, de forma comprensible y a un público muy diverso como es el que asiste al Museo de la Ciencia en Chiapas, un tema complejo pero de mucha relevancia para ese lugar. También se destacó el excelente manejo de los medios principalmente en los modelos animados.

En la Categoría de Educación se comentó sobre la dificultad de una evaluación equitativa, ya que todos los trabajos fueron muy buenos pero en todos los casos se localizaban puntos débiles. Se mencionó que en esta categoría queda un camino largo por recorrer y se reforzó la necesidad de establecer, dado su carácter educativo, parámetros de evaluación y retroalimentación al momento de su aplicación.

El jurado decidió nombrar como ganador en esta categoría a Interacción Humano - Máquina, CCADET - UNAM; y Harry Mazal, S.A. de C.V. con el trabajo *El taller del Tuercas*, por su enfoque lúdico al abordar desde una perspectiva académica aspectos de la vida cotidiana, su excelente simulador y el manejo de los medios en la contextualización de los problemas.

El premio, consistió en una computadora portátil HP, patrocinado por la Asociación de Multimédicos Universitarios A.C. al igual que un paquete Studio 8, patrocinado por la empresa Adobe.

Se otorgó la Mención Honorífica a la FES Zaragoza y la Facultad de Química, ambas de la UNAM, por el trabajo *Material Didáctico Multimedia para el Laboratorio de Flujo de Fluidos*. Ingeniería Química, por el esfuerzo educativo en su planteamiento.



Facultad de Economía
Asociación de Exalumnos de la Facultad de Economía
Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Programa de Inglés

Modalidad: Cursos Regulares

En este curso se capacita al alumno para que adquiera las 4 habilidades (hablar, leer, escuchar y escribir) del idioma en forma fácil, complementándolo con el uso de laboratorio de audio y vídeo. Para esta modalidad deberás presentar examen de colocación.

Duración: un semestre por nivel. 8 niveles: Básico I y II (B1, B2), Elemental I y II (E1,E2), Pre-Intermedio I y II (Pi1, Pi2), Intermedio I y II (Int. 1, Int. 2).

Modalidad: Cursos Intensivos

En estos cursos el alumno podrá avanzar dos niveles por semestre.

Comprensión de lectura

En este curso se capacita al alumno para la comprensión de textos en inglés en forma rápida, preparándolo para presentar el examen de certificación en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE).

Duración: un semestre.

Conversación

Este curso esta orientado a que el alumno mejore su nivel de comunicación oral y su comprensión auditiva. Esta dirigido para alumnos de nivel avanzado

Duración: 1 semestre

HORARIOS Y NIVELES

Cursos Intensivos: De lunes a jueves de 12:30 a 15:00 hrs.
B1-B2, E1-E2, Pi1-Pi2. INT.1-INT.2

Lunes y Miércoles 12:30 a 15:00 hrs.
B2, Conversación para avanzados

Martes y Jueves 17:00 a 19:30 hrs.
B2

Martes y Jueves 12:30 a 15:00 hrs.
E1

Sábados 9:00 a 14:00 hrs.
B1, B2, E1, E•2, Pi1, Pi2, INT.2, Comprensión de Lectura

