

En la serie de amortización de papel moneda de Iturbide podemos encontrar el registro sistematizado del canje realizado en la Ciudad de México, esto después de que en un inicio se girara el papel “de bulas” a las plazas de la República y se devolviera el papel de Iturbide, sin embargo este procedimiento implicaba la amortización de dinero falsificado ya que no había peritos que lo calificaran, esta fue la razón que impulso la disposición del canje en la Ciudad puesto que se evitaría el canjear los billetes falsos.

Por otra parte la serie nos ofrece los nombres de las personas que canjeaban el papel y los montos y esto resulta de suma importancia cuando se observa, por una parte, una gran número de personas que amortizan de uno a diez pesos, en contraste de los que llevan hasta cien y más pesos para su canje, esto sumado a que la amortización se realizaba con un nuevo papel “el de bulas” y esta puede que sea la principal aportación de la serie, pues podemos intuir que el monto de amortización fue igual al monto de emisión de este nuevo papel moneda y también podemos pensar que este circuló en los años de 1823 a 1824 ya que el último registro de amortización data de marzo de 1824 y no se hace referencia alguna sobre la modificación en la amortización, así que podemos pensar que se seguía haciendo con el papel de bulas.

En cuanto a posibles conclusiones sobre el papel de Iturbide estas son inexistentes ya que el monto de emisión, en el decreto era de cuatro millones, finalmente solo se emiten 2'395,000, esto según Lucas Alamán, sin embargo lo cierto es que nos permite calificar el intento, esto es, dada la cantidad de personas que amortizan bajas denominaciones o a nombre de los empleados de la Casa de Moneda y de la Renta del Tabaco, podemos pensar que el papel de Iturbide para algo servía y esta es la pregunta que se deja para que la respondan futuros investigadores interesados en la serie.